

Formation Affinity Designer

Cette formation va vous apprendre à créer des compositions vectorielles via le puissant logiciel Affinity Designer. Trois journées intenses sont nécessaires pour découvrir et maîtriser chaque outil et chaque fonctionnalité. Vous vous familiariserez avec cet outil et vous aurez les capacités de créer des logos, des images pour le web, des cartes de visites, des flyers, des affiches etc.

Durée: 21 heures (3 jours)

Profil des stagiaires

- Freelances web souhaitant diversifier leurs services
- Personnes en reconversion professionnelle
- Graphistes
- Personnes souhaitant quitter la suite Adobe
- Professionnels souhaitant devenir autonome en PAO

Prérequis

- Avoir un ordinateur en bon état de fonctionnement
- Être en possession du logiciel Affinity Photo (disponible pour Windows et MAC OS - une version d'évaluation de 10 jours est disponible)

Objectifs pédagogiques

- Découvrir le logiciel Affinity Designer
- Découvrir et maîtriser toutes les fonctionnalités du logiciel
- Être autonome dans la création de logos, d'images pour le Web et de fichiers destinés à l'impression (flyers, cartes de visites, affiches etc.)

Contenu de la formation

- **Découverte du logiciel Affinity Designer**

- ✓ Accueil et présentation
- ✓ Présentation de l'interface de Affinity Designer : le Tool Panel, la Tool Bar, la Context Tool Bar, le Studio Panel
- ✓ Notion de Personas : Draw Persona, Pixel Persona, Export Persona

- **Affinity Designer : les basiques**

- ✓ Découverte et prise en main de tous les outils
- ✓ Gestion des documents : pour le web, pour l'impression etc.
- ✓ Organisation du Studio Panel
- ✓ Personnalisation de la barre d'outils
- ✓ Notion et gestion des Artboards
- ✓ Gestion des couleurs et des palettes : création de palettes, les couleurs globales, la transparence
- ✓ La gestion de documents intégrés

- **Affinity Designer : les fonctionnalités et les outils**

- ✓ Les masques et les formes
- ✓ Les outils de tracés
- ✓ Les calques
- ✓ Les booléens et le comportement des calques
- ✓ Les calques de texte et de texte artistique
- ✓ Les règles, les guides, le snapping (magnétisme)
- ✓ Les pinceaux : création de pinceaux vectoriels, création de pinceaux pixels, import et export de pinceaux
- ✓ L'outil remplissage : dégradé, dégradé complexe, bitmap etc.
- ✓ L'outil plume

- **Automatisation et productivité**

- ✓ Création de styles réutilisables
- ✓ La gestion des Symboles

- **L'export persona**

- ✓ La gestion des tranches
- ✓ Les fonctionnalités d'export
- ✓ Les types d'exports
- ✓ Les images pour le web
- ✓ Les images pour l'impression

- **La gestion des motifs infinis**

- ✓ Création d'une seamless pattern (motif à l'infini) simple
- ✓ Création d'une seamless pattern complexe
- ✓ Création d'une seamless pattern 3D (isométric pattern)

- **La gestion de documents destinés à l'impression**

- ✓ La création d'une carte de visite
- ✓ La création d'un flyer
- ✓ La gestion des marges, des fonds perdus etc.
- ✓ La gestion de la colorimétrie

- **L'identité numérique**

- ✓ Les bonnes pratiques de la création de logo
- ✓ Le choix des couleurs
- ✓ Le choix des polices
- ✓ La reproduction d'un logo existant
- ✓ Quizz de fin de formation

Organisation de la formation

Equipe pédagogique

Lycia Diaz

Moyens pédagogiques et techniques

- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation.
- Vidéoprojecteur
- Clé USB avec support de cours au format PDF
- Suivi par email pendant 30 jours après la fin de la formation
- Études de cas concrets
- Paperboard

Dispositif de suivi de l'exécution de d'évaluation des résultats de la formation

- Feuilles de présence.
- Quizz interactif en fin de chaque journée
- Mises en situation
- Formulaire d'évaluation de la formation