

Formation Affinity Photo - Niveau 1 (Pack Pixel)

Affinity Photo est un concurrent de Photoshop. Il propose les mêmes fonctionnalités mais pour un tarif plus qu'abordable, sans abonnement. Cette formation d'une durée de 3 jours va vous apprendre à utiliser Affinity Photo et maîtriser ses multiples outils. Vous serez autonome dans la retouche photo et la création de compositions incroyables pour l'impression ou pour le web.

Durée: 21 heures (3 jours)

Profil des stagiaires

- Freelances web souhaitant diversifier leurs services
- Personnes en reconversion professionnelle
- Graphistes ou photographes
- Personnes souhaitant quitter la suite Adobe
- Professionnels souhaitant devenir autonome en PAO

Prérequis

- Avoir un ordinateur en bon état de fonctionnement
- Être en possession du logiciel Affinity Photo (disponible pour Windows et MAC OS - une version d'évaluation de 10 jours est disponible)

Objectifs pédagogiques

- Découvrir et maîtriser le logiciel Affinity Photo
- Apprendre à retoucher des photos
- Devenir autonome dans la gestion des images pour le web et pour l'impression

Contenu de la formation

- **Découverte de l'environnement Affinity Photo**

- Découverte de l'interface de Affinity Photo
- Découverte de Personas : Photo Persona, Liquify Persona, Develop Persona, Tone Mapping, Export Persona
- Découverte et test de tous les outils

- **Les basiques d'Affinity Photo**

- La gestion des documents
- La gestion du studio
- La gestion des barres d'outils
- La gestion des documents
- Le réglages des niveaux d'une photo
- Le développement RAW ajuster l'exposition, ajuster la tonalité, ajustement avancés
- Le recadrage d'une photo : sans contrainte, avec contrainte, golden spirale, le redressement d'une photo

- **Les retouches Photo**

- Inpainting : supprimer les défauts d'une photo
- Ajuster la luminosité, le contraste
- Changer la teinte d'une photo

- **Les sélections et la gestion des masques**

- Sélection à l'aide du pinceau
- Sélection à la baguette magique (par dispersion)
- Affiner une sélection (cas d'un portrait avec cheveux)
- Masque basiques
- Masques avancés
- Toutes les infos pour jouer avec les masques

- **La gestion des piles**

- Empiler plusieurs photos pour n'en obtenir qu'une seule
- Empiler plusieurs photos pour conserver que le meilleur de chacune d'entre elles
- Empiler plusieurs photos pour une photo montage

- **La gestion des panoramas**
 - Créer un panorama à partir d'une série de photos
- **Le Tone Mapping**
 - Créer un superbe effet HDR à partir d'une photo de départ
- **Le Ton sur Ton**
 - Créer des effets tons sur tons pour une photo recherchée sur les réseaux sociaux et les sites web
- **La double-exposure**
 - Créer des effets de double exposition, ces images très en vogue sur le web, qui mixent 2 images
- **La double-color-exposure**
 - Comment créer une composition de deux portraits aux couleurs différentes.
- **Le désintégration**
 - Créer un superbe effet d'explosion à partir d'une image
- **Le retouche portrait**
 - Gérer les hautes et les basses fréquences
 - Améliorer la qualité du grain de peau d'un portrait
- **La gestion des brush**
 - Importer et créer ses propres pinceaux
- **La gestion des macros**
 - Importer, utiliser et créer ses propres macros
- **Le traitement par lot**
 - La puissance du traitement par lot
 - Agir sur un lot de photos
 - Exporter selon des contraintes
- **La gestion des exports**
 - Maitriser l'export persona
 - Gérer les formats d'images

Organisation de la formation

Equipe pédagogique

Lycia Diaz

Moyens pédagogiques et techniques

- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation.
- Vidéoprojecteur
- Clé USB avec support de cours au format PDF
- Suivi par email pendant 30 jours après la fin de la formation
- Études de cas concrets
- Paperboard

Dispositif de suivi de l'exécution de d'évaluation des résultats de la formation

- Feuilles de présence.
- Quizz interactif en fin de chaque journée
- Mises en situation
- Formulaire d'évaluation de la formation